

„RAZORS @ DRAGONS“

RAZORS DRAGONS

137 NIC NEKONČÍ, JEN ZAČÍNÁ. UROBOROS POŽÍRÁ SVŮJ JAZYK, KLÍČE JSOU UKRYTY. PEKLO JACKA THE RIPPERA JE HLUBOKO VE STÍNU. V LONDÝNĚ V PRAZE, LP. 1888 I 2025. DVĚ MĚSTA, DVA ČASY. 5 KANONICKÝCH OBĚTÍ. SPOJ JE KRITICKOU MYSLÍ DETEKTIVA A VYŘEŠÍŠ ZLOČIN. ZASTAVÍŠ SÉRIOVÉHO VRAHA!



HERNÍ INTRO

"NĚKTERÉ PŘÍBĚHY SMRTÍ NEKONČÍ," zahájil přednášku major Bureš. S napětím v očích sledoval, jaké dojmy jeho slova vyvolají. My, posluchači jeho přednášky na Vysoké škole Policie České republiky, jsme byli jako uvězněni jeho slovy přinášejícími vzrušení a hlavně zvědavost. Major je expert na temně zlověstné příběhy, které mu okupují mysl i profesní život. Jeho přednášky o sériových a masových vraždách jsou legendární a navíc napjatě čekáme na tajemství, které nám slíbil prozradit. Pravý důvod jeho šokujícího přeražení z vyšetřování na univerzitu.

"Před rokem jsem měl na škole přednášku a besedu se studenty," pokračoval major Bureš, hlasem plným zaujetí. "Výjimečně jsem dorazil brzy a krátil si čekání čtením školních materiálů. Mezi nudnějšími skripty mi padl do ruky SOUBOR NOVINOVÝCH ČLÁNKŮ O EXTRÉMNĚ BRUTÁLNÍCH VRAŽDÁCH V PRAZE A STŘEDOČESKÉM KRAJI V LETECH 2018-2025. Nebylo na výběr, tak jsem se začel.....a vše se změnilo! Objevil jsem tam články o vraždách kopírujících staré zločiny. A rovnou ty nejslavnější. Ano, mluvím o Jackovi Rozparovači, legendárním londýnském sériovém vrahovi. Jako by se zhmotnil v Praze! Jack the Ripper jako pražský Rozparovač. To je brutální. Praha by neměla mít takové problémy" Jeho slova měla sílu magnetu, jenž nás přitahoval hlouběji a hlouběji do temnoty. Jako by nás kouzlem zatáhl do svého záhadného světa. "Co myslíte, je možné, aby se vrah vrátil? Po 137 letech?" nadhodil major otázku, která zůstala viset ve vzduchu jak ohnivý pentagram. "To určitě nebude moc pravděpodobné. Není to Jack, ale napodobitel. Napodobitel opakující jeho zločiny. Ale proboha proč? Proč to dělá? Musí mít dobrý důvod. Své tajemství. Tajemství, které stojí za jeho činy. Tomu už by šlo uvěřit. Ale jen, když chcete. Bohužel velení české policie nechce. Raději věří, že to je nemožné. Je v tom politika i byznys. Takový zločin by se mohl stát mediální bombou, která zavraždí turistiku Prahy líp než covid. Tak oficiálně rozhodli, že to není. Není Rozparovač, není případ. Vše vyřešeno. Hotovo, finito, ende, šlus!!!

"POSLYŠTE! ALE TADY NEJDE O OBČASNÉ VRAŽDĚNÍ," řekl tak vážně, jako by nás chtěl varovat před něčím strašidelným. Čas se zastavil, když zvedl pohled od svého poznámkového bloku a podíval se na nás. Byli jsme zaskočení jeho výrazem. "Někteří možná nechápete, proč jsou Rozparovačovy vraždy tak důležité. Je to vážná věc, která mě donutila kriticky přemýšlet a pochybovat. O všem. O všem, co jsem věděl i co jsem si

myslel, že vím. O jednom ale nepochybuji. V Praze se jednoznačně odehrály vraždy, které musí mít spojitost s Rozparovačem! S tím Jackem z Londýna, který terorizoval ulice v 19. století."

Cítil jsem, jak se napětí v místnosti zvyšuje. "Tohle není teorie, dámy a pánové... ale realita. Už se to děje a nemůžeme čekat. Jenže když jsem začal vyšetřování, odvolali mě. Rozkaz mlčet." Upřeně nás pozoroval, jako by čekal na naše reakce. "Já mlčet nemohu. Všechny mé zkušenosti a instinkty křičí. To není náhoda, to je plán!"

Major přistoupil k tabuli. "Teď ještě nic nevíme, ale jednu jistotu máme. Nezáleží, jestli se Rozparovač vrátil nebo ne. Je tu vrah, kterého někdo musí zastavit." Vzal do ruky křídlo a napsal na tabuli: "Kdo?!...je Rozparovač. Proč?!...dělá to co dělá. Na chvíli se zarazil, přemýšlel jak se co nejlépe vyjádřit. "Co?! ...spojuje oběti. "Jaký?! ...je motiv. Musí existovat motiv zločinů v Londýně 1888 a zároveň i v Praze 2025. Rozluštění motivu je klíč," zamýšlel se nahlas. A my začínali chápat, že na nás čeká něco velkého. Velké dobrodružství i velký případ. Musíme společně chytit vraha. Nového Rozparovače. Ale tlačí nás čas, doplnil Bureš. Plán je jasný. Nejdřív prověřte moji teorii. Pokud mám pravdu, dopadnete vraha!"

Sledovali jsme, jak začal psát slova, která se nám hluboko zarývala do mysli. "Nejhorší je, když myslíte, že už jste viděli všechno a přesto vás něco překvapí." Slova mi uvízla v podvědomí a naléhavě mě nutila hledat. Hledat odpovědi na otázky, které mě dříve nenapadaly. To odpoledne jsem vstoupil do jiného světa. Do světa, kde se minulost se současností prolínají, a tajemství číhá za každým rohem. "MUSÍME SE KRITICKY POUČIT Z MINULOSTI, ABYCHOM OVLIVNILI BUDOUCNOST. PROTOŽE NĚKTERÉ PŘÍBĚHY SMRTÍ NEKONČÍ." zakončil major přednášku.

Dál už je to jen na vás... studentí.

